

IDEAT

Spécial
Allemagne

Idées-Design-Évasion-Architecture-Tendances / N°88 novembre 2011 - 5€ www.ideat.fr

DESIGN

Du Bauhaus à nos jours

ART ET ARCHITECTURE

Notre best of outre-Rhin

CITY GUIDES

Berlin, Hambourg, Munich

DÉCO

8 intérieurs contemporains

300 PAGES
DE CRÉATIVITÉ
ALLEMANDE



IDEAT, le magazine déco nouvelle génération

M 01469 - 88 - F : 5,00 € - RD



Le petit palais de Sieger Design

Près de Münster, Christian et Michael Sieger nous ouvrent les portes du château d'Harkotten, un joyau de 1752 réinvesti en mode subtil par leur père, Dieter Sieger. C'est ici que ses deux fils poursuivent la saga du studio de design familial avec, depuis 2009, un nouveau label de mode homme, Sieger Couture. Qui a dit que les Allemands étaient tristes ?

PAR GUY-CLAUDE AGBOTON / PHOTOS CHRISTIAN SCHAULIN



Page de gauche :

Christian en veste verte et Michael en cravate rouge. A 46 et 43 ans, les frères Sieger sont les châtelains new look d'Harkotten. Des deux frères à la complicité ironique, le premier dirige et le second crée. Quand ils ont débuté chez Sieger Design, chacun s'est juré « *de ne jamais s'habiller en croque-mort* ». D'où les couleurs chez Sieger Couture.

Ci-contre :

Ici, on se met à table sous un portrait d'ancêtre. Le violet, c'est la couleur fétiche de Sieger Design. Les chaises *Couture* (Sieger Design) en tissu *Divina* rouge (Kvadrat) ont d'abord été conçues pour ici. Sur la table, un vase *Star* et des *Liebestrank*, des verres en porcelaine imprimée de photos et dorée à l'or fin. (Sieger by Fürstenberg).





A Harkotten, rien n'interrompt le pépiement des oiseaux. Rien, pas même la pluie. Les châtelains semblent ne pas le remarquer, toujours badins, jamais snobs, comme gênés de surligner leur chance. Ce qu'ils ont en commun, c'est la chance de pouvoir dire modestement « *la maison* » pour cette merveilleuse bâtisse de conte de fées pleine de souvenirs. Ici, au Schloss Harkotten, il flotte dans l'air quelque chose qui ressemble au bonheur. Quelque chose de baroque mais de léger, sans lourdeur, comme la crème à la fois riche et légère qui vous sera servie au dessert avec des fraises. Quelque chose aussi comme le souffle du passé, mais boosté de modernité. Le domaine compte deux châteaux : celui des Von Korff et ce Von Ketteler, ni trop petit ni trop grand, qu'investit en 1987 le designer et architecte allemand Dieter Sieger. Le père de Christian et Michael, seuls à la tête de l'entreprise depuis 2002, a conclu le deal du siècle. Pour 1 Deutschemark, il pouvait faire souche ici, à condition d'entretenir le château au moins quatre-vingt-dix ans.

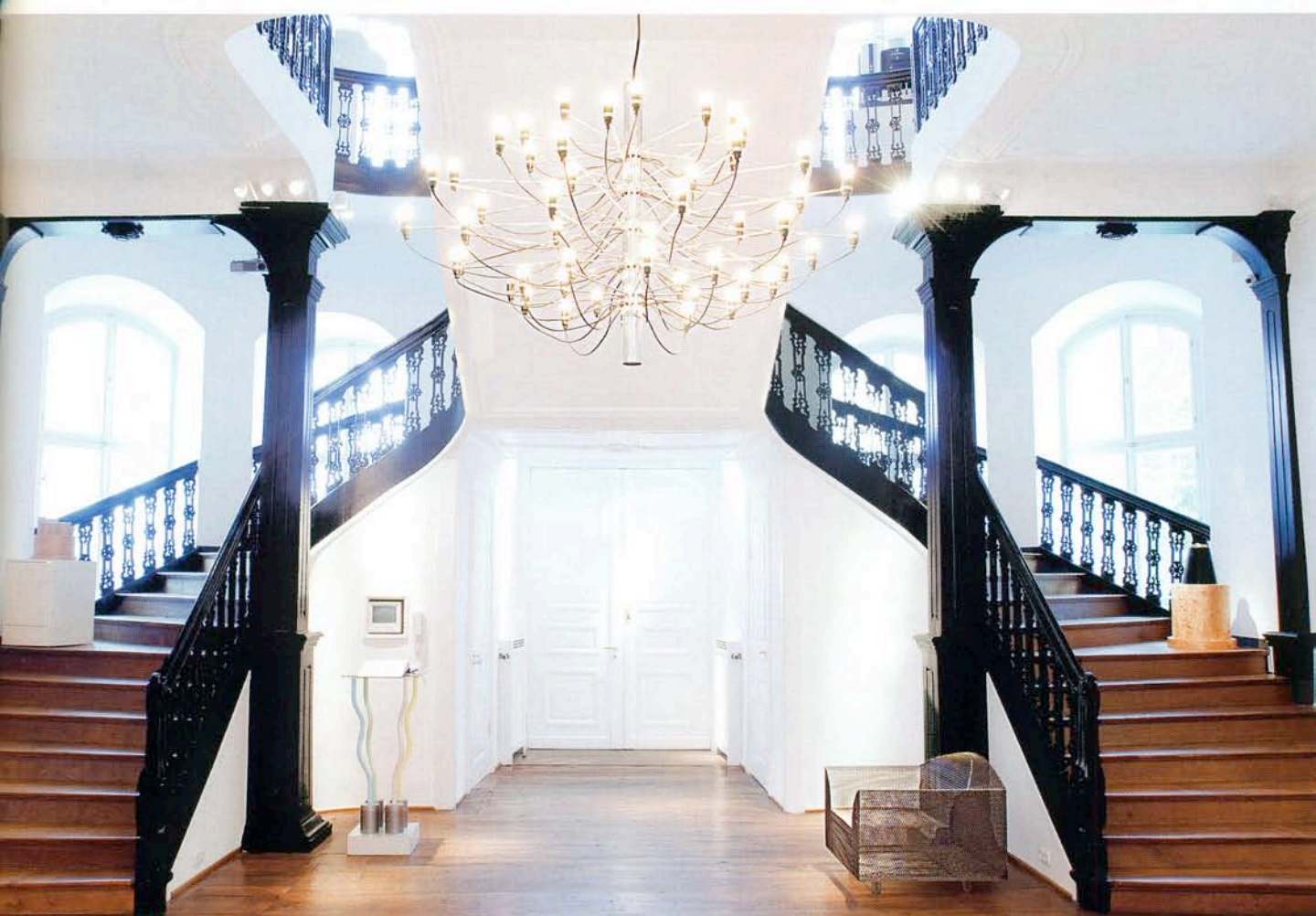
Sans rien dénaturer, Dieter Sieger, spécialiste des yachts aussi bien que de la salle de bains, a propulsé le château dans le lifestyle d'aujourd'hui. Pour les 10 000 m² de parc ponctués de buis taillé, il a fait appel au Mozart des jardins, le paysagiste belge Jacques Wirtz. La beauté graphique de ces buis taillés le dispute à celle des

Ci-dessus :
2 000 m², 43 pièces... Le château des Von Ketteler abrita des barons chasseurs, un prélat épris de social ainsi que le flamboyant designer allemand Luigi Colani. En 2011, seul Michael Sieger y habite en famille, à la place de l'écurie et du fournil.

Page de droite :
Contraste d'époques évident mais accord graphique parfait entre la résille métallique du fauteuil *How High The Moon* de Shiro Kuramata (Vitra, 1986) et le garde-corps en dentelle de bois noir du vieil escalier.







œuvres d'art sculpturales signées d'amis comme l'architecte Alessandro Mendini ou le designer Ettore Sottsass que Michael Sieger collectionne aussi avec acharnement. Les Sieger Brothers sont des experts en tout, concepteurs de salles de bains pour Dornbracht aussi bien qu'à la tête de leur nouveau label de mode homme Sieger Couture. Pour quoi faire ? « *Parce que c'est marrant* », répond Christian sous le regard ironique et complice de son frère. Christian dirige la communication et le marketing, Michael est le Karl Lagerfeld de la maison ; il crée et a son mot à dire sur la beauté et la qualité de tout.

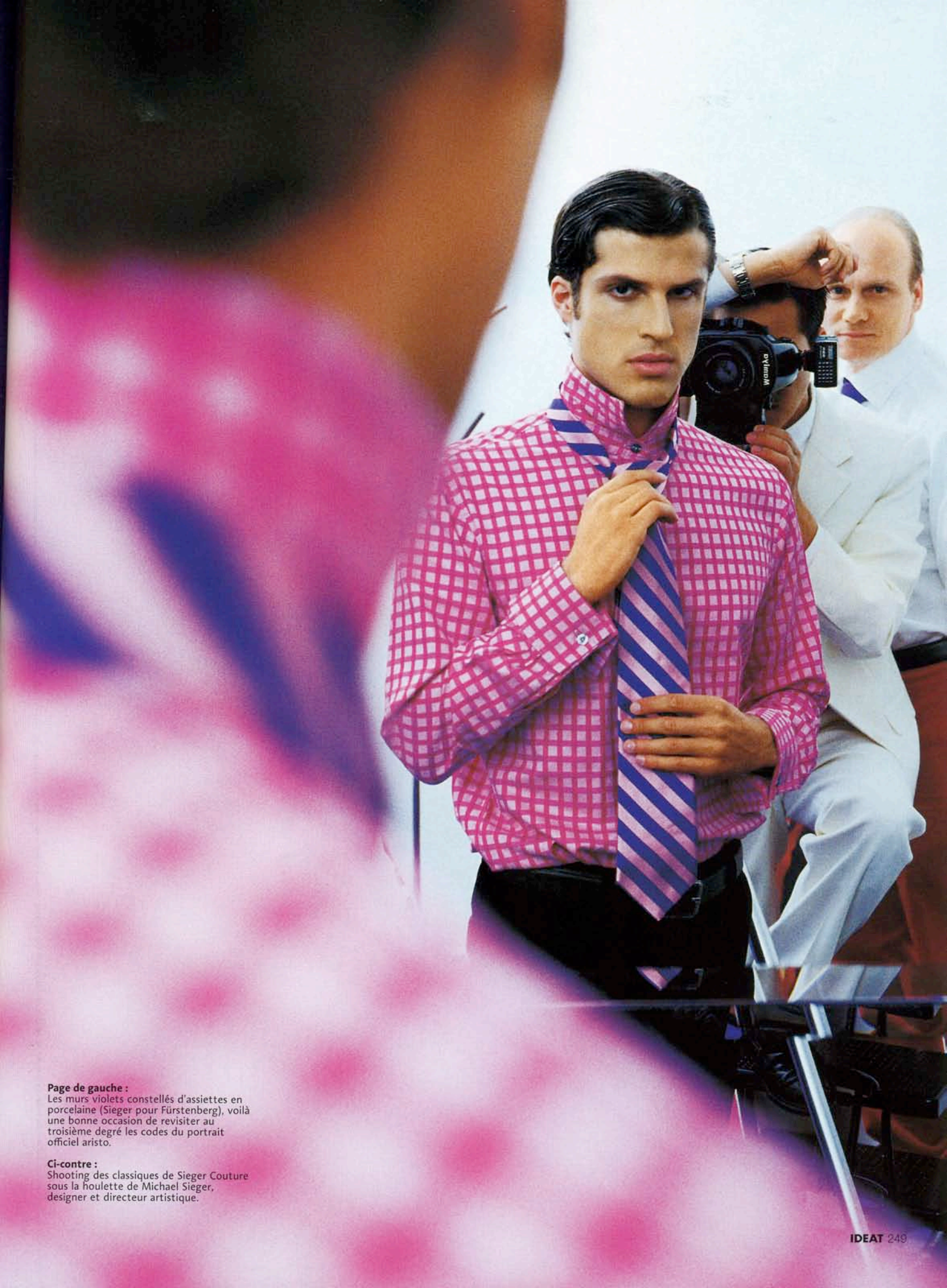
Le château d'une famille d'esthètes

Elevés de bonne heure au bon lait du design, ce sont des Allemands habitués très jeunes aux étés vénitiens. Leur père Dieter aimait la vie. Pas le genre à attendre devant la boutique pendant que sa femme se choisit une robe. Plutôt celui à rentrer et donner son avis. Une famille d'esthètes... Leurs objets de décoration, luxueuse porcelaine, vase ou lampe, ne sont fabriqués que par des artisans d'exception comme le porcelainier Fürstenberg. Michael Sieger nous dit qu'il n'aime rien tant que l'authenticité. Pourtant, dans sa maison personnelle au cœur du domaine, pas question

Page de gauche :
1/ 2/ et 3/ Lieu de drink au coin du feu, de déjeuner, de réunion ou au showroom : partout, c'est l'esprit salon qui domine. Les chaises *Couture* en laine Kvadrat délimitent des espaces d'intimité bienvenus sous les hauts plafonds, contrastant aussi avec le parquet et les moulures anciens. **4/** Au showroom, les murs et la porcelaine de Sieger Design sont éclairés par deux luminaires *Fucsia* d'Achille Castiglioni (Flos). Le reste n'est qu'audace violette.

Ci-dessus :
 Pour éviter de faire trop rustique sans toucher au grand double escalier, les Sieger ont ponctué leur grand hall de mobilier design, d'objets et de prototypes contemporains. Au plafond, une vraie pièce de collection, le lustre 2097 de Gino Sarfatti (1958, Flos).





Page de gauche :

Les murs violets constellés d'assiettes en porcelaine (Sieger pour Fürstenberg), voilà une bonne occasion de revisiter au troisième degré les codes du portrait officiel aristo.

Ci-contre :

Shooting des classiques de Sieger Couture sous la houlette de Michael Sieger, designer et directeur artistique.

Ci-contre :
Jeu de croquet en robe du soir dans le parc
arty d'Harkotten, planté d'œuvres d'art
comme ce *Monumentino* d'Alessandro
Mendini, une fontaine de 25 000 tesselles
d'or et de céramique bleue Bisazza.

Page de droite :
L'aristo à la tasse, un passage obligé de la
photo bienséante, sauf quand on aperçoit
derrière *The Body*, le vase doré comme une
victime de Goldfinger signé Michael Sieger.









Gabrielle d'Estrées et sa sœur, le retour, 417 ans après le célèbre tableau de l'école de Fontainebleau. Cachez ce soliflore que l'on ne saurait voir. C'est par lui que Michael Sieger honore sa muse, à savoir sa femme.





de vivre dans un décor de cottage. Quand il a trouvé au grenier un parquet vieux de deux-cent-soixante ans, il l'a fait poser chez lui où règne pourtant une ambiance de « white cube » ultra-moderne dans lequel trône sa belle collection d'objets signés Ettore Sottsass. Il s'est dessiné un bel escalier blanc tout neuf qu'il a fait réaliser par des artisans recrutés par son père. Pour que tout soit parfait.

Dans le bureau de Christian, juste une longue plage de travail en marbre noir et deux chaises *Aluminium Group* des Eames. Ses amis vous diront qu'il n'est jamais là. Ils le taquent même en lui demandant ce qu'il fait, à part voyager. Il leur répond que son bureau, c'est l'avion et qu'il a tout dans la tête. Des collaborateurs, son Blackberry et basta. Il est du genre à relever la topographie des salles de bains de tous les nouveaux hôtels d'Asie avant de revenir atterrir – via l'aéroport de Cologne tout proche – sur la moquette violette d'Harkotten.

Même aux toilettes, la touche Sieger est patente. Sitôt entré, une séquence vidéo se déclenche. Elle est diffusée sur un écran serti dans un mur de marbre veiné. De la musique sort de nulle part. Le robinet sort du miroir et une odeur d'encens flotte dans l'air. Du jamais vu et qui croirait que nous sommes dans un ancien château de campagne allemand bâti en 1752 ?

Une ambiance de white cube ultra-moderne doté d'un parquet vieux de 260 ans !

Page de gauche :

Dans le salon de réception, la gageure était de marier le panache du XVIII^e siècle à la vie moderne. Avec de la lumière, de l'espace et du design aux couleurs et aux formes affirmées, c'est fait.

Ci-dessus :

Christian Sieger a tout d'un homme de couleurs. Le velours Palatine à motifs, les rayures bayadère, il ose. Dans le couloir de Sieger Design, reflet de miroirs et de style, le sofa *Couture* est coordonné à la moquette, risqué mais réussi.