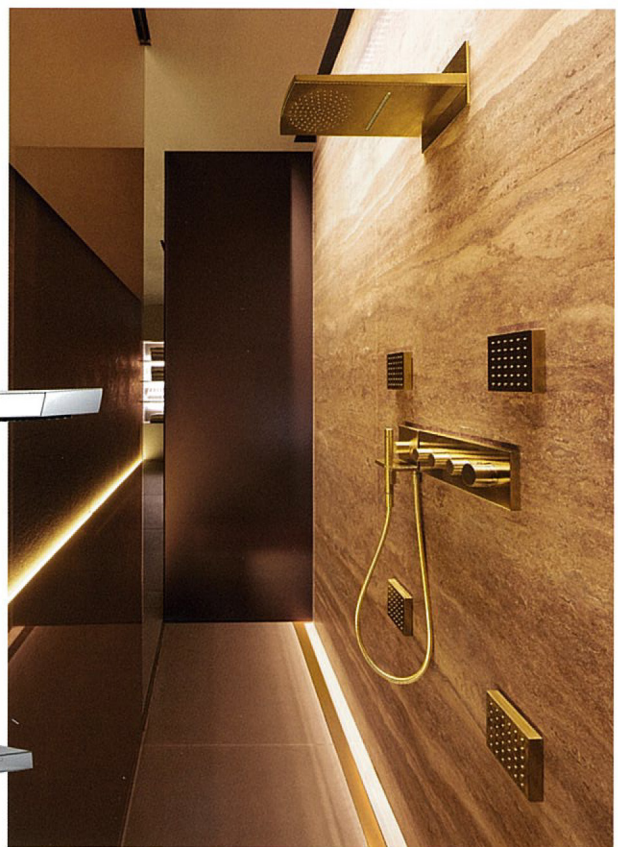


A&W SPECIAL



DIE BESTEN
BADSTUDIOS
IN DEUTSCHLAND



175
TOP-ADRESSEN

NEUHEITEN + INTERVIEWS + SPEKTAKULÄRE SPAS



WELLNESS IST GARANTIERT

WOHNLICH, LÄSSIG, KOMPAKT: NEUE MATERIALIEN UND TECHNOLOGIEN INSPIRIEREN DESIGNER UND FIRMEN ZU ÜBERRASCHENDEN IDEEN FÜRS BAD.

1 ROBUST Die besonders wasserbeständige Oberfläche macht Dekton zum perfekten Material für Badmöbel (Cosentino). **2 EXQUISIT** Der schwarze Klavierlack des hochbeinigen Waschtischs „Stiletto 110“ bildet einen eleganten Kontrast zum weißen Waschbecken (Victoria + Albert). **3 LEICHTFÜSSIG** Klare Kanten, weiche Linien: Wanne „Edonia“ steht auf markanten Beinen (Antoniolupi). **4 EIGENWILLIG** Wie eine Wandlampe wirkt die Brause „Closer“, das große Gelenk sorgt für Beweglichkeit (Zuchetti/Kos).



CHRISTIAN (L.) UND MICHAEL SIEGER ÜBER IHRE ARMATUR „CL.1“ FÜR DORNBRACHT

A&W: Nehmen Sie es bitte nicht übel: Im ersten Moment könnte man die Armatur fast übersehen.

Michael Sieger: Das ist eher ein Kompliment (lacht)! Es ging uns bei der Gestaltung ja gerade um Minimalismus und Leichtigkeit: Wir wollten eine besonders filigrane Armatur entwerfen.

Was führt, abgesehen von der schlanken Silhouette, konkret zu diesem Eindruck?
M.S.: Die Dynamik und Präzision der Form. Der vertikale Schenkel der Armatur hat eine leichte Neigung von 15 Grad – und kommt dem Nutzer so entgegen. Zugleich verjüngt sich die Armatur in exakten Schritten: Von der Basis bis zu dem Bogen sind es drei Millimeter, sie bleibt dann in dieser Breite und reduziert sich anschließend wieder um drei Millimeter bis zu dem Auslauf.

A&W: ... den man zunächst auch nicht wahrnimmt.

Christian Sieger: Ja, den haben wir direkt in den Körper integriert, damit er die fließende Form nicht stört. Ein eigens von Dornbracht entwickeltes Sprayface sorgt dafür, dass das Wasser in 40 Einzelstrahlen austritt – diese wirken ebenfalls sehr filigran.

A&W: Die Griffe dagegen wirken geradezu opulent.

C.S.: Das liegt an ihrer Oberfläche. Man kann sie nicht nur glatt, sondern auch mit zwei unterschiedlichen Reliefstrukturen erhalten, deren Muster wir am 3-D-Drucker entwickelt haben. So kommt zum optischen Eindruck noch ein taktiler – und der betont natürlich umso mehr die Materialität.

1 STANDFEST Neu für die Becken-Serie „Metaphor“ sind Säulenwaschtische (Alape). **2 FILIGRAN** Armatur CL.1 (Dornbracht). Beides von Sieger Design.

